

Vedtægter for Dansk videnscenter for lyd- og lyttekulturer

§ 1 Navn mv.

Centrets arbejdstitel er "Dansk videnscenter for lyd- og lyttekulturer" (herefter "centret").

Centret er oprettet som et samarbejde mellem Struer Museum, Sound Art Lab, Nationalmuseet og Aarhus Universitet.

Centret er oprettet for perioden 24.1.2024 til 31.12.2028.

Ved udløbet af denne periode tages der stilling til centrets videreførelse, og under hvilke vilkår dette i givet fald skal ske. Hvis forudsætningerne for centrets vilkår ændres væsentlig i løbet af projektperioden, kan centrets videreførelse dog tages op til overvejelse før udløbet af denne.

Centret har hjemsted på Struer Museum.

§ 2 Formål

Centret har til formål at udføre, fremme og samle forskning, forskeruddannelse og formidling i lyd- og lyttekulturer med henblik på at bidrage til viden om og bevaring af lyd og lytning som kulturelt og kulturhistorisk fænomen.

§ 3 Organisation

Bestyrelse

Centret ledes af en bestyrelse bestående af et medlem fra hver af de stiftende institutioner. Derudover har bestyrelsen mulighed for at invitere ét-tre medlemmer med særlige kompetencer og interesse for centret.

Struer Museums direktør bestrider forpersonsposten og Sound Art Labs leder bestrider næstforpersonposten.

Bestyrelsen nedsættes foreløbig for fem år (projektperioden). Såfremt et eller flere af bestyrelsesmedlemmerne får længerevarende forfald i perioden, sørger den/de pågældende institutioner for supplering af bestyrelsen.

Forperson leder bestyrelsens møder og repræsenterer centret udadtil. Ved forpersonens fravær varetages disse opgaver af næstforpersonen. Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst tre af bestyrelsens medlemmer, heriblandt forpersonen, eller i dennes forfald næstforpersonen, er til stede.

Over bestyrelsens møder føres en protokol, der underskrives af samtlige mødedeltagere.

§ 4 Medarbejdere ved centret

Centret danner rammerne for personale, som varetager forskning, formidling og dertil relaterede aktiviteter i overensstemmelse med centrets formål.

Sådanne medarbejdere ansættes ved Struer Museum. Ved særlige tilfælde kan ansættelse ske hos Sound Art Lab, Aarhus Universitet, Nationalmuseet eller andre institutioner. Medarbejderen udfører sine opgaver ved centret efter nærmere aftale med den institution, hvor medarbejderen er ansat. Ledelsesansvaret for sådanne medarbejdere ligger ligeledes hos den institution, den pågældende er ansat ved.

I centret indgår en centerlederstilling, hvor Struer Museum fungerer som ansættende myndighed. Stillingens omfang og arbejdsopgaver bestemmes af centrets bestyrelse, ligesom bestyrelsen i påkrævet fald kan vælge ikke at opretholde stillingen i en periode.

§ 5 Forskningsaktiviteter under centret

Alle forskningsaktiviteter under centret skal foretages i overensstemmelse med alle gældende love, forskrifter og retningslinjer for de steder og institutioner, hvor forskningen udføres, herunder "Den danske kodeks for integritet i forskning".

Centret kan iværksætte nye forskningsprojekter inden for dets formål, jf. § 2. Forskningsprojekterne skal underlægges særskilt samarbejdsaftale mellem samarbejdspartnerne.

§ 6 Økonomi

Centret drives af ressourcer, der stilles til rådighed af eksterne bevillingsgivere. Bevillinger administreres af Struer Museum.

Struer Museum bærer alene det juridiske og økonomiske ansvar.

§ 7 Ændringer af vedtægter

Ændringer af disse vedtægter godkendes af de institutioner, som har oprettet centret, eller som ønsker at videreføre det.

§ 8 Ved nedlæggelse af centret

Ved nedlæggelse af centret tilfalder de anskaffede værdier som møbler, computere mv. Struer Museum.

§ 9 Ikrafttræden

Vedtægterne træder i kraft 24.01.2024

	Dato:	Navn
For Aarhus Universitet	<u>24/1-2024</u>	<u>Markus Brandt</u>
For Nationalmuseet	<u>24/1 2024</u>	<u>Kim W.</u>
For Sound Art Lab	<u>24.1.2024</u>	<u>Julian</u>
For Struer Museum	<u>24/1-2024</u>	<u>Oliver Tott</u>
		Pete Petersen